



SoonParis : le bon plan des multiples

SoonParis : le bon plan des multiples : Frédéric Poincelet, Sans titre #3, détail, 2016, sérigraphie, 32,5 x 25 cm © Editions galerie Catherine Putman, Paris. Pour sa troisième édition, le Salon de **l'Œuvre Originale Numérotée** se tient au Bastille Design Center du 1er au 3 décembre et réunit une trentaine de galeries et éditeurs internationaux. Bizarrement, Carine Tissot se réjouit que Soon ne se tienne plus aux mêmes dates qu'Art Basel Miami... La codirectrice de cette foire dédiée aux multiples explique que les collectionneurs français peuvent ainsi arpenter les allées des deux foires. « Car nous répondons aux attentes de ceux qui souhaitent acquérir des œuvres d'artistes qu'ils suivent régulièrement, mais à un prix plus accessible, et découvrir une autre approche de leur travail. » Les nouveaux exposants reflètent parfaitement cette tendance, avec Oniris et ses œuvres historiques de Véra Molnar, François Morellet et Aurélie Nemours, ou avec GDM, galerie spécialisée dans les multiples qui propose un panel de près de vingt artistes pour un panier moyen de 1500 €, même si les offres démarrent à quelques centaines d'euros.